Indice

- p. 7 *Presentazione*
Casa delle Donne di Pesaro - Udi
- 9 *Introduzione*
Maria Antonietta Trasforini
- Parte prima*
Storia/storie dell'arte
- 23 *L'artista invisibile. Come il genere ha cambiato la storia dell'arte*
Maria Antonietta Trasforini
- 39 *Uguali, non discepoli. Artiste nel futurismo italiano*
Lia Giachero
- 57 *Artiste nel Ventennio. Il ruolo dell'associazionismo femminile tra emancipazione e nazionalizzazione*
Sabrina Spinazzè
- 77 *Figure di artiste nel panorama italiano fra le due guerre*
Elena Pontiggia
- 93 *Artgiane/artiste-designer "e" imprenditrici nel Novecento italiano*
Anty Pansera

Parte seconda

Arte relazionale e narrazioni

- 113 “Un mestiere fasullo”: note su *Autoritratto* di Carla Lonzi
Laura Iamurri
- 133 Visioni ravvicinate e spazi della relazione. Artiste italiane a confronto
Emanuela De Cecco
- 153 “Il lavoro del nostro corpo e l’opera delle nostre mani”. Intervista all’artista e racconti di ruolo
Giorgina Bertolino
- 173 Negoziare la distanza. Artiste italiane e arte pubblica
Annalisa Cattani
- 199 Artiste nel contesto. Narrazioni a margine di una mostra
Emanuela De Cecco
- 221 Bibliografia
- 233 Le autrici